

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «СНЕГУРОЧКА»**

Принята  
Педагогическим советом №1  
«28»августа 2017г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «ДС «Снегурочка»  
Н.В. Давидовская  
Приказ №105 от «01» сентября 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ**  
**«МАЛЫШОК»**  
для детей 1,5 — 3 лет  
на 2017 – 2018 учебный год  
направленная на социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе

Разработал:  
воспитатель Тукуева Е.В.  
воспитатель Кожова Н.К.

г. Новый Уренгой

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа представляет собой комплекс занятий, подразумевающий совместную деятельность педагога, детей и родителей и направлена на социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе. Групповая форма занятий помогает ребенку адаптироваться, раскрыться, наладить контакт со сверстниками. В ходе занятий родители могут получить методические рекомендации, узнать своего малыша при новых обстоятельствах, открыть в нем определенные способности.

Программа группы кратковременного пребывания «Малышок» является первой ступенью дошкольного образования и направлена на обеспечение ранней социализации детей от 1,5 до 3 лет, развитие потенциальных возможностей ребенка, которые помогли бы заложить основу для дальнейшего интеллектуального, эмоционального и личностного развития на основе современных методов организации игровой деятельности, использования в практике воспитания современных игровых технологий. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, предусматривает работу с родителями по подготовке ребенка к детскому саду, что позволяет своевременно обнаружить проблемы у ребенка, оградить личность от психологически неблагоприятных факторов, познакомить родителей с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

**Особенность программы** заключается в том, что родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Это позволяет лучше понять своего ребенка, следить за его развитием и быть полноценным участником его воспитания. Они получают определённые знания в различных видах совместной деятельности с детьми: в игре, наблюдении, экспериментировании, решении проблемных ситуаций, тем самым обеспечивая безболезненную адаптацию при поступлении в дошкольную организацию.

### **Сведения о программе, на основании которой составлена данная программа**

Данная программа разработана на основе:

- Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.) 2014г. с добавлением парциальных программ:

-Буренина А., Сауко Т. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей раннего дошкольного возраста.

-Литвинова О.Э. Развитие детей раннего дошкольного возраста.

-Волох А.В. Годовой курс занятий. Тренировочные задания: для детей 1-2 и 2-3 лет

Рабочая программа группы кратковременного пребывания «Малышок» ориентирована на использование материалов **учебно-методического комплекса:**

1. Волох А.В. Годовой курс занятий. Тренировочные задания: для детей 1-2 лет. М.: Эксмо, 2016. – 121с.
2. Волох А.В. Годовой курс занятий. Тренировочные задания: для детей 2-3 лет. М.: Эксмо, 2016. – 128с.
3. Колесникова О.В. Развитие ребенка от двух до трех лет. Тематическое планирование, Конспекты занятий, игры и сценарии. - М.: Школьная пресса, 2007-80с.
4. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего дошкольного возраста. Словарь. Звуковая культура. Грамматический строй речи. Конспекты занятий. Ч. 1 - Спб.: «Издательств «Детство-ПРЕСС», 2016 -128с.
5. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. Спб.: «Издательств «Детство-ПРЕСС», 2016-256с.

## **Режим реализации программы**

Занятия в группе проходят два раза в неделю по вторникам и четвергам и длятся 1,5 часа. В месяц — 6-8 занятия, в год — 60. Занятия проходят в присутствии одного из родителей (или лица их замещающего). Форма организации образовательного процесса групповая. Программой предусмотрено проведение диагностических занятий 2, практических 70. Каждое занятие состоит из 2 блоков:

1 блок – общеразвивающее занятие и творческая деятельность

2 блок – музыкальное и физкультурно-оздоровительное занятие.

Каждое занятие длится 10 минут и 10 минут обязательный перерыв. Чтобы дети не испытывали перегрузок во время занятий, между 1 и 2 блоками в течении 25-30 минут малыши занимаются свободной игровой деятельностью под наблюдением педагога и проходят релаксацию в сенсорной комнате.

**Цель программы:** Всестороннее развитие детей раннего возраста, их ранняя социализация, позволяющая обеспечить в ближайшем будущем успешную адаптацию к детскому саду.

### **Задачи рабочей программы:**

Способствовать развитию основных видов детской деятельности:

- развитие предметной деятельности (усвоение способов использования различных предметов, сенсорное развитие);
- физическое развитие (развитие целенаправленной двигательной активности);
- развитие понимания речи, речевого подражания, пассивной и активной речи;
- развитие и поддержание у детей доверительных взаимоотношений со взрослыми, развитие интереса к сверстникам;
- формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми (социально-коммуникативное развитие);
- развитие музыкального слуха, умения двигаться под музыку;
- создание условий для появления и развития художественной деятельности, формирование интереса к творчеству;
- воспитание у детей элементарных навыков культурного поведения (приветствие, прощание, умение благодарить и др.).
- привитие санитарно-гигиенических норм и правил.

### **Межпредметные связи:**

*Речевое общение* - формирование коммуникативных навыков и фразовой речи, обучение звукоподражанию, пополнение пассивного и активного словаря детей, развитие силы голоса.

*Физическое развитие* - закрепление навыков бега, ходьбы, прыжков на месте и с продвижением, ползания, прокатывания мяча и метания его в корзину.

*Музыкальное развитие* - развитие музыкального слуха, пластичности, разучивание элементарных танцевальных движений, обучение игре на шумовых инструментах, разучивание потешек и распевок.

*Изодетельность* — развитие мелкой моторики рук, закрепление знания цветов, ориентировка в пространстве, выкладывание изображений, составление целого из частей, рисование пальчиком и предметами, лепка из соленого теста.

*Формирование представлений об окружающем мире* — давать представление о социальных и природных явлениях, знакомить с предметами быта, с классификацией предметов.

*Формирование элементарных математических представлений* — ориентировка в пространстве и на листе бумаги, закрепление знаний о форме и цвете, счет в пределах трех.

*Художественная литература* — разучивание потешек, пальчиковых гимнастик, стишков, чтение сказок для самых маленьких, пополнение словаря детей, развитие памяти.

**Продолжительность диагностического периода** - дети, посещающие «Малышок» с

мамами, проходят первичную диагностику в начале учебного периода (3-я или 4-я неделя октября).

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года (3-я неделя мая), где определяются следующие уровни развития:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

**Основные требования к уровню подготовки детей:**

- повышение эмоциональности, самостоятельности, активности ребёнка, развитие его потребности в общении;
- стремление проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- владение простейшими навыками самообслуживания;
- стремление проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владение активной и пассивной речью, включенной в общение;
- стремление к общению со взрослыми и активное подражание им в движениях и действиях;
- проявление интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремление двигаться под музыку;
- проявление эмоционального отклика на различные произведения культуры и искусства;
- развитие общей моторики, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.);
- появление интереса к общению со сверстниками;
- повышение уровня социально-коммуникативного развития;
- адаптация при поступлении в дошкольную организацию, опережающее развитие и организованность по сравнению с другими сверстниками.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Перспективное планирование воспитательное-образовательного процесса по основным разделам программа**

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Количество занятий
Сентябрь	1-е занятие «Давайте познакомимся!» 2-е занятие «Игрушки» 3-е занятие «Вот, что я умею» (мониторинг) 4-е занятие «Осеннее настроение»	4
Октябрь	5-е занятие «Осенние листочки» 6-е занятие «Дары Осени» 7-е занятие «Дары Осени» 8-е занятие «Мои друзья» 9-е занятие «В лес по грибы» 10-е занятие «Домашние животные» 11-е занятие «Птицы» 12-е занятие «Где, чей домик?»	8
Ноябрь	13-е занятие «Первый снег» 14-е занятие «Край в котором мы живем» 15-е занятие «Край в котором мы живем»	8

	16-е занятие «Мой дом» 17-е занятие «Мои любимые игрушки» 18-е занятие «Мои любимые игрушки» 19-е занятие «Зимние забавы» 20-е занятие «Праздник рады мы встречать»	
Декабрь	21-е занятие «Зимушка-зима» 22-е занятие «В гости праздник мы зовем» 23-е занятие «Новогоднее путешествие» 24-е занятие «Зимние развлечения» 25-е занятие «Наряжаем дружно елку» 26-е занятие «Здравствуй, Новый год!»	6
Январь	27-е занятие «Коляда, коляда...» 28-е занятие «Транспорт» 29-е занятие «Машина» 30-е занятие «В гостях у кошки мурки» 31-е занятие «Собачка по кличке Дружок» 32-е занятие «Мой веселый звонкий мяч»	6
Февраль	33-е занятие «Самолет построим сами...» 34-е занятие «Вот поезд наш мчится...» 35-е занятие «Наша армия родная» 36-е занятие «Мы защитники» 37-е занятие «К нам весна шагает теплыми шагами» 38-е занятие «В гости к бабушке...»	6
Март	39-е занятие «Малыши встречают праздник мам» 40-е занятие «Песенка весны» 41-е занятие «Весеннее настроение» 42-е занятие «Играй, музыка, играй» 43-е занятие «Комнатные растения» 44-е занятие «Я вырасту здоровым!»	6
Апрель	45-е занятие «Край, в котором мы живем» 46-е занятие «Мчится, мчится к нам автобус» 47-е занятие «Тает снежок, оживает лужок...» 48-е занятие «Березонька - красавица» 49-е занятие «Весенние ручейки» 50-е занятие «Весенние забавы» 51-е занятие «Вышла курочка гулять...» 52-е занятие «В гостях у сказки»	8
Май	53-е занятие «Опыты для малышей» 54-е занятие «Я сам» (мониторинг) 55-е занятие «К нам гости пришли» 56-е занятие «Цветочки в домике моём» 57-е занятие «Малыши встречают праздник» 58-е занятие «Краски Лета» 59-е занятие «Животные и птицы»	8

	60-е занятие «Здравствуй, детский сад!»	
--	---	--

### Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

Педагогический мониторинг детей группы кратковременного пребывания «Малышок» проводится по методу Н.В.Верещагиной «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации».

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. **Основные диагностические методы:**

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

**Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

№ задания	критерии	Методы и форма проведения	оборудование
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>			
1.	Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослыми.	Наблюдение в организованной деятельности. Форма проведения: подгрупповая.	Игрушки. Игровой материал.
2.	Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику.	Беседа, проблемная ситуация. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.	Деловая игра «Одень и накорми куклу»
3.	Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.	Беседа. Форма проведения: индивидуальная, групповая.	Ширма и куклы для кукольного театра.
4.	Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.	Беседа. Форма проведения: подгрупповая, групповая	Небольшие стихи и сказки для чтения.

5	Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные вежливости	Беседа, проблемная ситуация. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Наблюдение.	Сказка «Колобок» Ситуация встречи/прощания со взрослым.
<b>«Познавательное развитие»</b>			
1.	Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей.	Беседа. Форма проведения: индивидуальная	Фотографии из семейного альбома, дидактические картинки.
2.	Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.	Беседа. Форма проведения: индивидуальная	Игрушки-муляжи животных, овощей, фруктов.
3.	Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи	Беседа. Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная	Дидактические картинки по сезонным и суточным изменениям, стихи про времена года и время суток.
4.	Узнает шар и куб, называет размер (большой – маленький).	Беседа, проблемная ситуация. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.	Муляжи объемных фигур (шар, куб), разные по размеру.
5.	Группирует однородные предметы, выделяет один – много.	Проблемная ситуация. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.	Круг, квадрат, разного цвета и размера, муляжи яблок и бананов.
6.	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.	Проблемная ситуация. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.	Игрушки, плоскостные геометрические фигуры, пирамидки, пазлы, дидактические картинки.
7.	Проявляет интерес к книгам, и рассматриванию иллюстраций.	Беседа. Форма проведения: индивидуальная, групповая.	Детские книги по возрасту детей.
<b>«Речевое развитие»</b>			
1.	Сопровождает речью игровые и бытовые действия.	Проблемная ситуация. Беседа.	Детский кухонный набор.
2.	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы.	Беседа. Форма проведения: индивидуальная.	Детская литература: стихи, потешки.

3.	Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делать?»).	Проблемная ситуация Форма проведения: индивидуальная.	Сюжетные картинки
4.	Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событиях из личного опыта.	Беседа. Форма проведения: индивидуальная.	Сюжетные картинки.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>			
1.	Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки.	Наблюдение. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая	Детский деревянный конструктор.
2.	Знает назначение карандашей, красок и кисти, клея, пластилина.	Беседа, наблюдение. Форма проведения: индивидуальная.	Карандаши цветные, краски, кисти, клей, пластилин.
3.	Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.	Наблюдение. Форма проведения: индивидуальная.	Пианино, фонограммы детских мелодий, музыкальный центр, сюжетные картинки.
4.	Проявляет активность в выполнении танцевальных движений.	Наблюдение. Форма проведения: индивидуальная.	Фонограммы, музыкальный центр.
5.	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.	Наблюдение. Форма проведения: индивидуальная.	Музыкальный центр, фонограммы детских песен и мелодий.
6.	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.	Наблюдение. Форма проведения: индивидуальная.	Погремушки, бубен, пианино для музыкального сопровождения.
<b>«Физическое развитие»</b>			
1	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры.	Наблюдение. Форма проведения: индивидуальная, групповая	Массажные дорожки. Мягкие модули, кегли, корзины.
2.	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.	Наблюдение. Форма проведения: индивидуальная.	
3.	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.	Проблемная ситуация. Наблюдение. Форма проведения: подгрупповая, групповая	Мячи разного размера, корзины.
4.	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.	Наблюдение, проблемная ситуация Форма проведения: индивидуальная.	Прыгалки, мягкие модули.



## **Уровень усвоения умений и навыков**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

- Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослыми.
- Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику.
- Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.
- Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости

### **«Познавательное развитие»**

- Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.
- Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи
- Узнает шар и куб, называет размер (большой – маленький).
- Группирует однородные предметы, выделяет один – много.
- Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.
- Проявляет интерес к книгам, и рассматриванию иллюстраций.

### **«Речевое развитие»**

- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы.
- Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делать?»).
- Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событиях из личного опыта.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки.
- Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.
- Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.
- Проявляет активность в выполнении танцевальных движений.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.

### **«Физическое развитие»**

- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

## **Условия и средства реализации программы**

### **Организация предметно – развивающей среды**

Предметно-развивающая среда строится в соответствии с «Концепцией построения предметно-развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования».

При организации среды учитываются:

- возрастные особенности развития детей;
- уровень сформированности ведущей и типичных видов деятельности;
- индивидуальные особенности, склонности и предпочтения ребенка;

- динамичность среды, предполагающей смену деятельности детьми в соответствии с их запросами;
- использование вариативных методов и приемов обучения в динамичной среде.

Предметно-развивающая среда состоит из следующих помещений и оборудования:

Помещение	Оборудование	Функциональное назначение помещений
Театральная студия «Колобок»	Столы для общеразвивающих занятий, стулья, доска магнитная, стенка развивающая, пуфы мягкие, скамья мягкая, ковер, сюжетные картинки, дидактический игровой материал (пирамидки, цифры, геометрические фигуры и др.), игрушки (животные, фрукты, овощи), мягкие пазлы.	Организация различных видов игровой и познавательной деятельности. Формирование ролевых действий, стимуляция сюжетно-отобразительной игры. Развитие социальных навыков, сенсорных способностей, познавательного и речевого развития, и др.
Музыкально-физкультурный зал	Спортивный инвентарь — мячи, корзины, мешочки для метания, дорожки набивные «Здоровье», кегли, дуги, тоннели, обручи, шведская стенка, мягкие модули. Музыкальный инвентарь - колокольчики, погремушки, бубны ложки, барабаны, металлофон, музыкальные фонограммы и нотный материал по темам для детей раннего возраста, мультимедийное оборудование, музыкальный центр, электропиано.	Развитие эмоциональной сферы ребенка, обучение движениям в соответствии с ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков, играм на музыкальных инструментах. Развитие двигательной активности детей, обучение навыкам правильной ходьбы и другим видам основных движений, развитие крупной и мелкой моторики, координации движений.
Изостудия	Стол «ромашка» для занятий, стулья, мольберты, доска настенная магнитная, шкаф для дидактического и раздаточного материала, средства для творческой деятельности (краски, карандаши, тесто, части изображений для выкладывания, крупа, бумага, клей, кисточки, цветная бумага и картон, листы для рисования и т.д.).	Организация различных видов творческой деятельности: знакомство с разнообразными изобразительными материалами, обучение первым приемам рисования, лепки, аппликации, конструирования.
Сенсорная комната	Сухой бассейн, звездное небо, костер, зеркальный шар, мягкие пуфы, столик с песком для рисования, ручеек, музыкальный центр, фонограммы мелодий для релаксации, световые волокна, водяной столб с пузырьками, ковер.	Релаксационные занятия и свободная игровая деятельность, советы психолога, консультации специалистов по вопросам воспитания и обучения детей.

### Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей Учеб. пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2014г
3. Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет - СПб.: Музыкальная палитра, 2009г
- 4.Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. Спб.: Паритет, 2016 — 80с.
- 5.Винникова Г.И. Занятия с детьми от рождения до трех: первые шаги в математику, развитие движения. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сферв, 2017. – 128с.
6. Волох А.В. Годовой курс занятий. Тренировочные задания: для детей 2-3 лет. М.: Эксмо, 2016. – 128с.
- 7.Галой Н.Ю. Игровые сеансы с детьми раннего возраста и детско-родительскими парами. Комплексы игровых упражнений и действий. – Волгоград: Учитель, 2015. – 88с.
- 8.Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 32.: ил. – (Серия «Первые шаги»).
- 9.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. -128с.
- 10.Колесникова О.В. Развитие ребенка от двух до трех лет. Тематическое планирование, Конспекты занятий, игры и сценарии. - М.: Школьная пресса, 2007-80с.
- 11.Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. Пособие. - Спб.: «Издательств «Детство-ПРЕСС», 2016-160с.
- 12.Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. Спб.: «Издательств «Детство-ПРЕСС», 2016-256с.
- 13.Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего дошкольного возраста. Словарь. Звуковая культура. Грамматический строй речи. Конспекты занятий. Ч.1 - Спб.: «Издательств «Детство-ПРЕСС», 2016 -128с.
- 14.Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2014 — 128с.
- 15.Трясорукова Т.Н. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. – Изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 29.: ил. – (Школа развития).
- 16.Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим. - М: ТЦ Сфера, 2011 — 64с.

# **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Примерное календарно-тематическое планирование**

№	Тема занятия	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности	Дата проведения	Дата фактического проведения
<b><i>1-е занятие «Давайте познакомимся!»</i></b>						
1 б л о к	«Знакомство с куклой Катей» (познавательное и социально-коммуникативное развитие)	Знакомство участников группы друг с другом. Побуждать называть свое имя. Формировать умение здороваться и прощаться. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.	Общение со взрослым; игра, обыгрывание потешки с игрушкой, художественное слово, вопросы, напоминание, поощрение.		
	«Весёлые картинки» (потешки) (художественно-эстетическое развитие)	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова (сборники русских народных потешек «Сорока-Белобок», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.		
<b><i>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</i></b>						
2 б л о к	«Солнышко и дождик» (музыкальное развитие)	Вызывать интерес к слушанию музыки. Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Активизировать интерес к движениям под музыку.	Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Обыгрывание песни «Кукушка» Музыкально-ритмические движения		
	Физическое развитие	Организовать детей, создать интерес к предстоящему занятию и обеспечить положительный эмоциональный настрой. Подготовить организм к последующей двигательной деятельности. Формировать двигательные действия. Закреплять уже имеющиеся двигательные умения. Обеспечить физическую и эмоциональную нагрузку.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Разные виды ходьбы, бега в соответствии с возрастными особенностями детей; задания на внимание; общеразвивающие упражнения, основные движения; подвижные игры.		

**2-е занятие «Игрушки»**

1 б л о к	«Устроим кукле комнату» (познавательное и социально-коммуникативное развитие,)	Учить детей называть предметы домашнего обихода, уточнить представление об их назначении. Стимулировать использование в речи простых предложений; воспитывать заботливое отношение к кукле.	Колесникова О.В. Развитие ребенка от 2 до 3 лет. Конспекты занятий, игры и сценарии.	Уточнить знания детей о мебели; закрепить знания о частях тела человека; активизировать словарь: стол, стул, кровать, комната, спать, устала. Игра «По ровненькой дорожке».		
	«Тили-тили, тесто» (художественное творчество/лепка-экспериментирование)	Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Мы играем и поем» (музыкальное развитие)	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться; учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях; учить заканчивать движение с окончанием музыки.	Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Рассказ о музыкальных звуках: громких и тихих. Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра «Сорока»		
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба стайкой в одном направлении за взрослым. Ходьба по дорожке. Подвижная игра «Бегите все ко мне». «Котята ползут по дорожке». «Котята играют с мячами».		

**3-е занятие «Вот, что я умею» (мониторинг)**

1 б л о к	<i>Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие</i>	Выявление уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями	Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации».	Называние своего имени и предметов ближайшего окружения, игрушек. Рассматривание иллюстраций. Ответы на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делать?»).		
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Произвольная самостоятельная работа с тестом.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	<i>Музыкальное развитие</i>	Выявление уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями	Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации».	Музыкально-дидактическая игра: «громко- тихо». Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра «Сорока»		
	<i>Физическое развитие</i>			Ходьба стайкой в одном направлении за взрослым. Ходьба по дорожке. Подвижная игра «Бегите все ко мне». «Котята ползут по дорожке». «Котята играют с мячами».		
<b>4-е занятие «Осеннее настроение»</b>						
1 б л о к	<i>«Игры с зонтиком» (социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие)</i>	Продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения. Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки в ближайшем окружении. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).	О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Сюжетно-ролевая игра. Игровое упражнение. Напоминание, указание, поощрение, Художественное слово. Подвижная игра «Солнышко и дождик»		

	«Тень-тень, потень, - вот какие у нас картинки!» (художественное творчество/ аппликация предметная (экспериментирование))	Знакомить с силуэтными картинками как видом изображения предметов. Учить рассматривать силуэтные изображения, узнавать, называть, обводить пальчиком, обыгрывать. Инициировать игры с тенью. Вызвать интерес к теневому театру. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.	Знакомство с силуэтными картинками: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр)		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Осеннее настроение» (музыкальное развитие)	Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться. Учить ориентироваться в пространстве.	Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Рассказ о характере музыкального произведения, рассматривание иллюстрации. Музыкально-ритмические движения. Пение Попевки Т. Попатенко «Птичка». Музыкальная игра «Прятки»		



	<i>Физическое развитие</i>	Учить ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдалеку к зрительным ориентирам. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать самостоятельность. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общение со взрослым и с детьми.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба за воспитателем, ходьба со сменой направления («Пойдем в гости к мишке, кошке, собачке» и т. д.), имитация ходьбы мишки, кошки, собачки и т. д. Общеразвивающие упражнения: «Помашем погремушками», «Спрячем погремушки», «Ветерок играет с погремушками». «Попрыгаем как зайчики» (прыжки на месте). Подвижная игра «Куры и кошка».		
<b>5-е занятие «Осенние листочки»</b>						
1 б л о к	«Листопад» (ознакомление с окружающим миром, формирование сенсорных эталонов)	Развивать интерес детей к объектам природы, в частности учить видеть красоту листопада. Упражнять в различении предметов по размеру и цвету. Учить находить предметы, схожие по форме; стимулировать активное использование слов: «листопад», «лист», «желтый», «кленовый», «большой», «маленький». Способствовать запоминанию стихотворного текста; воспитывать любовь к природе.	Колесникова О.В. Развитие ребенка от 2 до 3 лет. Конспекты занятий, игры и сценарии.	Игры: «Подбери листочек», «Скачут зайки», «Большой-маленький»		
	«Вот какие у нас листочки» (художественное творчество/ аппликация (коллективная композиция))	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать. Познакомить с техникой аппликации. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков.		

**Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность**

2 б л о к	«Осеннее настроение» (музыкальное развитие)	Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться. Учить ориентироваться в пространстве.	Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Рассказ о характере музыкального произведения, рассматривание иллюстрации. Музыкально-ритмические движения. Пение Попевки Т. Попатенко «Птичка». Музыкальная игра «Прятки		
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность, инициативу.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба в сочетании с бегом за взрослым. Общеразвивающие упражнения. «Воробышки». «Прокати мяч по дорожке». Прыжки с продвижением вперед. Подвижная игра «Воробышки и кот»		

**6-е занятие «Дары Осени»**

1 б л о к	«Игра с овощами» (социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие)	Совершенствовать грамматическую структуру речи. Формировать умение отвечать на простейшие вопросы (Что?) и более сложные («Где?», «Куда»). Развивать у детей желание играть вместе со взрослым в игры простого содержания, используя макеты овощей или картинки. Развивать внимание и память в игре. Организовывать игры с прищепками на развитие мелкой моторики рук.	О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Колесникова О.В. Развитие ребенка от 2 до 3 лет. Конспекты занятий, игры и сценарии.	Рассматривание картинок с изображениями овощей. Игра «Чего не стало». Игра «Мы по группе пойдем и овощи найдем». Игровое упражнение «Где лежат овощи». Игры с прищепками «Подари овощу хвостик!»		
	«Красивые листочки» (творческая деятельность/рисование)	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками, Нанесение краски на листья (способ окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Кто живет в лесу» (музыкальное развитие)	Развивать музыкально-сенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить слышать долгие и короткие звуки. Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей.	Игра «Долгие и короткие звуки». Пение попевки «Птичка» Т.Попатенко. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» К. Черни, М. Картушина «Озорные малыши». Музыкальная игра «Сорока»		

	<i>Физическое развитие</i>	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность, инициативу.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба в сочетании с бегом за взрослым. Общеразвивающие упражнения. «Воробышки». «Прокати мяч по дорожке». Прыжки с продвижением вперед. Подвижная игра «Воробышки и кот»		
<b>7-е занятие «Мои друзья»</b>						
1 б л о к	<i>«Я и кукла».</i> (интегрированное занятие по развитию речи, формированию сенсорных эталонов, ознакомление с окружающим миром)	Расширять представления детей о возможностях игры с куклой. Закреплять знания о предметах одежды и мебели. Упражнять в различении и назывании цветов; стимулировать использование в речи глаголов и прилагательных. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к кукле.	Колесникова О.В. Развитие ребенка от 2 до 3 лет. Конспекты занятий, игры и сценарии.	Пение колыбельной. Приветствие. Одевание, умывание, кормление куклы.		
	<i>«Падают, падают листья ...»</i> (творческая деятельность/ рисование пальчиками)	Учить рисовать пальчиками и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двухцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета.	И.А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.		

**Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность**

2 б л о к	«Мои друзья» (музыкальное развитие)	Расширять представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Учить подпевать отдельные звуки, слова. Узнавать знакомые песни, показывать на картинке. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши. Активизировать интерес к движению под музыку с предметами.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки В. Любарский «Дождик» Игра на музыкальных инструментах Пение: М. Раухвергер «Собачка» Т. Попатенко «Птичка» Музыкально-ритмические движения: «Погоуляем» Т. Ломова, танец-игра «Осенние листочки», Е. Тиличеева «Шарик мой, голубой». Музыкальная игра: «Прятки»		
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе, беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, в ползании и подлезании в ворота. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба друг за другом в колонне в разных направлениях за воспитателем. Общеразвивающие упражнения. Комплекс «Мишки». Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним. Подвижная игра «Медведь и добрые зайчата».		
<b>8-е занятие «В лес по грибы»</b>						
1 б л о к	«Кто живет в лесу?» (ознакомление с окружающим миром и развитие речи)	Формировать у детей представления о диких животных, их внешнем виде, образе жизни. Развивать умение ориентироваться в пространстве; активизировать словарь: медведь, заяц, лиса, лапки, скачет, прыгает. Побуждать к использованию в речи предлогов: под, над, за; воспитывать доброжелательное и бережное отношение ко всему живому.	О.В Колесникова Развитие ребенка от 2 до 3 лет. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры, сценарии.	Игра «Где спрятался мишка?». Игра «Паровоз». Работа на фланелеграфе. Игра «Зайка серенький сидит»		

	«Пушистая тучка» (художественное творчество/ аппликация (коллективная композиция)	Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к коллективной работе.	И.А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	Вовлечение в сотворчество со взрослыми. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Кто живет в осеннем лесу» (музыкальное развитие)	Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Узнавать знакомые песни, показывать на картинке. Закреплять покачивания рукой с шариком из стороны в сторону, легкий бег стайкой в одном направлении. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки «Зайка топни ножкой» Русская народная песня, обработка Р. Корсакова Игра на музыкальных инструментах: «Зайка, топни ножкой» русская народная песня Пение: «Птичка» т. Попатенко М. Раухвергер «Собачка» Музыкально-ритмические движения: А. Александров «Марш и бег» А. Серов «Птички летают» Е. Тиличеев «Шарик мой, голубой» Музыкальная игра «Мишка по лесу гулял»		
	Физическое развитие	Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезать через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба в колонне друг за другом, ходьба с перешагиванием предметов высотой 10-15 см. Общеразвивающие упражнения: комплекс с флажками. Прокатывание мяча друг другу и ловля его. Игра «Жучки выползли на прогулку».		

**9-е занятие «Домашние животные»**

1 б л о к	«Катины гости» (ознакомление с окружающим миром)	Познакомить детей с некоторыми домашними животными, вызвать желание заниматься с ними, говорить о них, рассматривать и называть основные части тела.	О.В. Колесникова Развитие ребенка от 2 до 3 лет. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры, сценарии.	Сюжетно-ролевая игра «Домашние животные куклы Кати». Игра «Идет коза рогатая»		
	«Пушистая тучка» (художественное творчество/лепка модульная)	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (ощипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	И.А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	Содание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Кто с нами рядом живет» (музыкальное развитие)	Учить детей слушать музыку и эмоционально. Пополнять запас эстетических образцов народного творчества. Учить различать сильную и слабую доли. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за взрослым. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить двигаться под двухчастную музыкальную пьесу, менять движения со сменой частей музыки.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки «Гуси» украинская народная песня. Дидактическая игра «Веселые ручки» Пение Русская народная мелодия «Гуси» «Кошка» А. Александров. Музыкально-ритмические движения А. Антонова «Пляска с погремушками» «Веселые зайчики» К. Черни. Музыкальная игра Р. Рустамов «Петушки»		

	<i>Физическое развитие</i>	Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезать через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба в колонне друг за другом, ходьба с перешагиванием предметов высотой 10-15 см. Общеразвивающие упражнения: комплекс с флажками. Прокатывание мяча друг другу и ловля его. Игра «Жучки выползли на прогулку».		
<b>10-е занятие «Птицы»</b>						
1 б л о к	«Кто как кричит?» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)	Развивать понимание речи и активизировать словарь детей. Учить узнавать, называть и обобщать домашних животных, птиц и их детенышей. Формировать умения отвечать на вопросы.	О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Показ слайдов на тему «Домашние птицы и их детеныши». Сравнение изображения домашних птиц на слайдах и картинках. Название частей тела птиц. Игра «Найди маму». Ритмическая гимнастика «Вышла курочка гулять». Работа на фланелеграфе: показ инсценировки сказки Д. Биссета «Га-га-га!»		
	«Вот какие у нас птички!» (художественное творчество/рисование (отпечатки ладошек)	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на работу по рисованию. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком - красочным силуэтом.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Рассматривание изображений птиц, уточнение представления об особенностях внешнего вида пернатых (птицы летают, у них есть крылья). Освоение техники «принт» (печать) - получение отпечатков ладошек.		



**Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность**

2 б л о к	«Кто живет в лесу» (музыкальное развитие)	Развивать музыкально-сенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить слышать долгие и короткие звуки. Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Игра «Долгие и короткие звуки». Пение попевки «Птичка» Т.Попатенко. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» К. Черни, М. Картушина «Озорные малыши». Музыкальная игра «Сорока»		
	Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе в разных условиях (прямая и извилистая дорожки), в беге в медленном темпе за воспитателем. Учить прыгать с продвижением вперед, ползать по извилистой дорожке. Развивать координацию, равновесие. Воспитывать самостоятельность, активность. Дать представление – «прямая», «извилистая».	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба по прямой и извилистой дорожкам. Общеразвивающие упражнения: «Комплекс с погремушками». Прыжки с продвижением вперед по извилистой дорожке. Подвижная игра «Догони мяч».		
<b>11-е занятие «Первый снег»</b>						
1 б л о к	«Снег» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)	Формировать умение экспериментировать со снегом, формировать представления и зимних природных явлениях, развивать тактильные ощущения, температурные различия. Формировать умения отвечать на вопросы. Формировать умения изображать следы на снегу.	О.Э. Литвинова познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.	Знакомство со снегом. Пальчиковая гимнастика «Большие ноги шли по дороге». Рисование кисточкой на белом листе бумаги произвольные точечные рисунки, изображая следы. Игровое упражнение «Снежок»		

	«Снежок порхает, кружится» (художественное творчество/рисование пальчиками или ватными палочками)	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветовые «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Музыка бывает разной» (музыкальное развитие)	Вызывать интерес к слушанию народной музыки плясового характера. Развивать музыкально-сенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам, различать их свойства. Учить прыгать на двух ногах. Учить бегать легко. Развивать пластику кистей рук. Учить изменять движения в соответствии с музыкой.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки «Как у наших у ворот» русская народная песня. «Громкие и тихие звоночки» -дидактическая игра. Музыкально-ритмические движения: «Кто хочет побегать?», упражнение «Зайчики», «Где же наши ручки?». Музыкальная игра «Капустка»		
	Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе в разных условиях (прямая и извилистая дорожки), в беге в медленном темпе за воспитателем. Учить прыгать с продвижением вперед, ползать по извилистой дорожке. Развивать координацию, равновесие. Воспитывать самостоятельность, активность. Дать представление – «прямая», «извилистая».	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба по прямой и извилистой дорожкам. Общеразвивающие упражнения: «Комплекс с погремушками». Прыжки с продвижением вперед по извилистой дорожке. Подвижная игра «Догони мяч».		

**12-е занятие «Край в котором мы живем»**

1 б л о к	«Поезд для матрешки» (социально-коммуникативное, речевое, познавательное)	Развивать продуктивную деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развивать умение сооружать поезд по образцу. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием.	О.Э Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста.	Показ и объяснение способов выполнения работы. Рассматривание образца. Закрепление последовательности выполнения работы. Указания детям. Анализ детских работ. Обыгрывание постройки. Игра «Поезд». Разбор постройки и складывание строительного материала на место.		
	«Вот ёжик – ни головы ни ножек!» (художественное творчество/лепка-экспериментирование)	Учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголочки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек для коктейля, семечки, еловые иглы) Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголочки» ежа.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной взрослым, иголками – спичками, зубочистками.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Край, в котором мы живем» (музыкальное развитие)	Продолжать знакомить детей с бубном. Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Приучать слушать песни в исполнении взрослых, подпевать отдельные звуки, окончания музыкальных фраз. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Учить начинать движение после вступления.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки С. Разоренов «Колыбельная» Дидактическая игра «Бубен шамана». Пение: «Зима» В. Карасева. Музыкально-ритмические движения: «Повороты головы», «Серый зайка умывается», «Догони нас, мишка», «Пляска с погремушками».		

	<i>Физическое развитие</i>	Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба обычная, ходьба на носочках. Общеразвивающие упражнения: Комплекс с флажками. Бросание мешочков с песком вдаль через веревку. Прыжки через мешочки. Подвижная игра «Вот сидит наш пес Барбос».		
<b>13-е занятие «Мой дом»</b>						
1 б л о к	«Дом» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Развивать умение сооружать постройку по образцу. Развивать умение различать количество предметов: один- много. Формировать умение отвечать на вопросы.	О.Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.	Приветствие гостя (матрешки). Рассматривание построенного образца. Показ и объяснение способов выполнения работы. Сооружение домика для матрешки. Анализ детских работ. Поощрение. Обыгрывание постройки.		
	«Вкусное печенье» (художественное творчество/лепка предметная картинка на тесте)	Развитие тактильных ощущений.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«К нам гости пришли» (музыкальное развитие)	Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать учить ходить в колонне по одному, не отставая и не опережая друг друга. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки: Г. Финаровский «Зайчики и лиса» Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Пение: Т. Попатенко «Елка». Музыкально-ритмические движения: «Барабанчики»- «Марш», «Зайчики», Е. Тиличеева «Маленькая полечка». Музыкальная игра «Зайчики и лиса»		

	«Наш теремок» (Физическое, речевое развитие/физкультурный досуг)	Упражнять детей в беге, прыжках; стимулировать речевую активность детей; воспитывать любовь к совместным играм.	Колесникова О.В Развитие ребенка от 2 до 3 лет. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры, сценарии.	Подражание походкам животных. Игра «Зайка беленький сидит». Игра «Воробышки – пташки». Игра «К нам пришла собачка»		
<b>14-е занятие «Мои любимые игрушки»</b>						
1 б л о к	«Игрушки. Найди пару» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)	Формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения. Формировать умение подбирать предметы по тождеству (подбери пару). Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово, внимание в игре.	О. Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.	Игровое упражнение «Чудесный мешочек». Игра «Найди игрушку и картинку. Пальчиковая гимнастика «Наша Маша». Игровое упражнение «Найди пару».		
	«Угощайся, Мишка!» (художественное творчество/лепка из соленого теста)	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шари слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: (печенье, пряник, колобок, пирожное, конфета, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	И. А, Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Мы играем в оркестре» (музыкальное развитие)	Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Провести беседу об оркестре народных инструментов. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Выполнять движения со снежинками по показу воспитателя. Закрепить последовательность движений танца. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей.	Пение Т. Попатенко «Елка». А. Филиппенко «Дед Мороз», В. Красев «Зима». Музыкально-ритмические движения Е. Тиличеева «маленькая полечка». Музыкальная игра «Зайцы и лиса».		

	<i>Физическое развитие</i>	Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (твердая и мягкая дорожки). Учить прыгать в длину, ходить по скамейке. Развивать равновесие, координацию движений. Воспитывать активность и самостоятельность. Закреплять понятия «мягкая», «твердая».	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Обычная ходьба, ходьба по мягкой дорожке, ходьба по твердой дорожке. Общеразвивающие упражнения: комплекс «Воробышки» Ходьба по скамейке. Прыжки в длину «Зайка прыгает через ручеек». Подвижная игра «Волшебная палочка». Подвижная игра «Карусели».		
<b>15-е занятие «Здравствуй, Новый год!»</b>						
1 б л о к	«Украшаем елку» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)	Формировать умения выделять величину предметов. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Формировать умение называть свойства предметов: большой маленький. Воспитывать желание слушать короткие стихотворения. Формировать умения отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Создание игровой ситуации. Приветствие гостя. Игра «Большой-маленький». Игра «наряди елку». Подвижная игра «Новогодний хоровод»		

<p>«Праздничная елочка» (художественное творчество/бумажная пластика).</p>	<p>Учить детей создавать образ праздничной ёлочки на основе незавершённой композиции (силуэта ёлочки. Продолжать учить элементам бумажной пластики: Развивать чувство, формы и цвета.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.</p>	<p>Украшение елочки, нарисованной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания.</p>		
--	---	---	---	--	--

**Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность**

2 б л о к	«Мы готовимся встречать Новый год!» (музыкальное развитие)	Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Закрепить изученные плясовые движения. Учить петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки В. Моцарт «Колокольчики звенят». Игра на музыкальных инструментах «Ах, вы, сени» -русская народная мелодия. Пение песни «Ёлочка» И. Бриске Попатанко «Елка», А.Филиппенко «Дед Мороз». Музыкально-ритмические движения: В. Агафонников «Догони нас, мишка» И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд «Снежинки» Т.		
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (твердая и мягкая дорожки). Учить прыгать в длину, ходить по скамейке. Развивать равновесие, координацию движений. Воспитывать активность и самостоятельность. Закреплять понятия «мягкая», «твердая».	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Обычная ходьба, ходьба по мягкой дорожке, ходьба по твердой дорожке. Общеразвивающие упражнения: комплекс «Воробышки» Ходьба по скамейке. Прыжки в длину «Зайка прыгает через ручеек». Подвижная игра «Волшебная палочка». Подвижная игра «Карусели».		

**16-е занятие «Новогодний праздник «Новогоднее путешествие»**

	«Новогоднее путешествие в зимний лес» (художественно-эстетическое речевое, познавательное, физическое развитие)	Сформировать праздничную атмосферу. Воспитывать эмоционально откликаться на праздничное действие. Воспитывать эстетический вкус. Воспитывать желание слушать короткие стихотворения. Формировать умения отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Заход в музыкальный зал под новогоднюю мелодию. Встреча Снеговика и Снегурочки. Игра «Снежки». Танец «Зайчиков». Танец «Снежинок. Чтение коротких стихов. Встреча Деда Мороза. Игра с Дедом Морозом. Раздача подарков.		
--	--	---	--	--	--	--



**17-е занятие «Зимние забавы»**

1 б л о к	«Дело было в январе» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое)	Обогащать словарь детей. Формировать умение отвечать на простейшие вопросы. Формировать представления о зимних природных явлениях. Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение инсценировкой персонажами кукольного театра.	О.Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Показ слайдов «Дикие животные зимой». Физкультминутка «Снежок». Инсценировка стихотворения А. Барто «Дело было в январе». Игра с прищепками «Спрячем зайцев от волка».		
	«Снеговики играют в снежки» (художественное творчество/лепка из соленого теста)	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог и взрослые лепят снеговиков, дети - снежки). Учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	Раскатывание комочков соленого теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции в сотворчестве со взрослым.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Веселая зима» (музыкальное развитие)	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей петь несложные песни, протягивать ударные слоги в словах. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить высоко поднимая колено по снегу в зимнем лесу.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки «Метелица» В. Витлин. Пение попевки «Зайка». Музыкально-ритмические движения: Зайка, попляши», Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погоуляем». Музыкальная игра «Зайка».		
	Физическое развитие	Учить ходить разными способами, подражая животным. Упражнять в ползании, и подлезании на четвереньках, в бросании мяча об пол. Развивать ловкость, координацию, внимание. Воспитывать самостоятельность, активность.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Обычная ходьба, ходьба-имитация. Общеразвивающие упражнения: комплекс «Мишки» Подлезание под 2 дуги. Бросание мяча об пол. Подвижная игра «Лиса и цыплята».		

**18-е занятие «Зимушка-зима»**

1 б л о к	«Оденем куклу Катю на прогулку» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие).	Познакомить детей с предметами одежды, обуви, развивать умение по словесному указанию взрослого находить предметы по названию. Обогащать словарь детей. Формировать умения одеваться и раздеваться в определенном порядке и по погоде. Формировать умение выделять цвет предмета.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Приход куклы с санками. Приветствие. Игровая ситуация «выбери зимнюю одежду и обувь». Рассматривание одежды для прогулки. Игровая ситуация «Научим Катю одеваться правильно». Инсценировка потешки «Катенька, Катя».		
	«Снеговик-великан» (художественное творчество/аппликация из комочков ваты)	Учить детей создавать образ снеговика на основе силуэта снеговика. Продолжать учить элементам бумажной пластики. Развивать чувство, формы и цвета.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты в пределах нарисованного контура.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Зимние забавы» (музыкальное развитие)	Продолжить беседу о характере музыкального произведения, рассказать как плавно падают снежинки на землю, как красиво они кружатся на ветру. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить притопывать ногой. Учить ритмично хлопать в ладоши.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки А Гречанинов «Вальс». Игра на музыкальных инструментах В. Моцарт «Колокольчики звенят» Пение: Русская народная песня «Заинька» Музыкально-ритмические движения: Г. Эрнесакс «Едет паровоз», «Заинька, попляши», Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем», «Зайка».		
	Физическое развитие	Совершенствовать ходьбу, бег в разных направлениях. Закреплять умение ползать на четвереньках в разном темпе, прыгать с продвижением вперед в разных направлениях. Вызывать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками, воспитывать доброжелательность.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Подвижная игра «Кошка и цыплята». Подвижная игра «Волшебная палочка». Подвижная игра «Медведь и добрые зайчата».		

**19-е занятие «Зимние развлечения»**

1 б л о к	«Снежная горка» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие).	Развивать продуктивную деятельность. Развивать умение сооружать горку по образцу. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры. Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и радоваться совместным играм.	О.Э Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста.	Рассматривание картинки «Дети катаются с горки». Рассматривание образца. Показ и объяснение способов выполнения работы. Закрепление последовательности выполнения работы. Строительство горки. Анализ детских работ. Поощрение. Обыгрывание горки. Игра «Карусель».		
	«Колобок» (художественное творчество/лепка с элементами рисования)	Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами, и лепка Колобка в форме шара.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Мы играем и поем» (музыкальное развитие)	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Самостоятельно исполнять знакомые пляски.	Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки Е. Тиличеева «Самолет». Пение: Русская народная песня В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня. Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки» Игра на музыкальных инструментах: «Ах, вы, сени» Русская народная песня. Музыкально-ритмические движения: «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Воротики» русская народная мелодия в обр М. Раухвергера. Музыкальная игра «Ладушки».		

	<i>Физическое развитие</i>	Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (мягкая, твердая поверхность). Учить прыгать в высоту с места, ползать по мягкой поверхности. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность. Закреплять представление о твердых, мягких предметах. Активизировать словарь детей.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба обычная, бег по мягкой, твердой дорожкам. Общеразвивающие упражнения: Комплекс «Деревья» Ползание по твердой и мягкой дорожкам. Игра «Достань колокольчик». Подвижная игра «Зернышко».		
<b>20-е занятие «Любимые игрушки»</b>						
1 б л о к	«Едем к кукле в гости» (ознакомление с окружающим миром и формирование сенсорных эталонов.	Закрепить знания детей об основных цветах, умение узнавать и называть их; закрепить и расширить представления о домашних животных и их детенышах; уточнить понятие «чайная посуда», развивать слуховое внимание, упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков. Учить узнавать персонажи по звукоподражанию; воспитывать доброжелательность, отзывчивость.	Колесникова О.В. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры, сценарии.	Игровая ситуация «Едем в гости»: на машине, на поезде, на самолете. Узнавание животных, называние основных цветов. Игровая ситуация «В гостях у куклы». Игра «Угости чаем».		
	«Колобок» (художественное творчество/аппликация с элементами рисования)	Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на нарисованную дорожку.		

**Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность**

2 б л о к	«Мои маленькие друзья» (музыкальное развитие)	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Учить легко бегать враспынную и покачивать султанчиками над головой вправо и влево. Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой. Различать музыку для ходьбы и бега.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки А. Гречанинов «Котик заболел». Пение: В. Витлин «Кошечка». Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с султанчиками» народная мелодия «Притопы» народная мелодия Музыкальная игра «Котята и кошка».		
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (мягкая, твердая поверхность). Учить прыгать в высоту с места, ползать по мягкой поверхности. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность. Закреплять представление о твердых, мягких предметах. Активизировать словарь детей.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба обычная, бег по мягкой, твердой дорожкам. Общеразвивающие упражнения: Комплекс «Деревья» Ползание по твердой и мягкой дорожкам. Игра «Достань колокольчик». Подвижная игра «Зернышко».		
<b>21-е занятие «Транспорт»</b>						
1 б л о к	«На машине» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие).	Формировать первичные представления об автомобилях, познакомить с некоторыми видами транспорта. Обогащать словарь детей. Развивать умение сравнивать, соотносить, группировать картинки.	Колесникова О.В. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры, сценарии. О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Игровая ситуация с машиной. Игровое упражнение «Найти пару». Ритмическая игра «Поиграем?». Инсценировка рассказа И. Павловой «На машине». Беседа.		
	«Вот какие ножки у сороконожки!» (художественное творчество/рисование карандашами)	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем.		

**Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность**

2 б л о к	«Мои маленькие друзья» (музыкальное развитие)	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Учить легко бегать враспынную и покачивать султанчиками над головой вправо и влево. Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой. Различать музыку для ходьбы и бега.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!	Слушание музыки А. Гречанинов «Котик заболел». Пение: В. Витлин «Кошечка». Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с султанчиками» народная мелодия «Притопы» народная мелодия Музыкальная игра «Котята и кошка».		
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (мягкая, твердая поверхность). Учить прыгать в высоту с места, ползать по мягкой поверхности. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность. Закреплять представление о твердых, мягких предметах. Активизировать словарь детей.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба обычная, бег по мягкой, твердой дорожкам. Общеразвивающие упражнения: Комплекс «Деревья» Ползание по твердой и мягкой дорожкам. Игра «Достань колокольчик». Подвижная игра «Зернышко».		
<b>22-е занятие «Наш край»</b>						
1 б л о к	«Веселый поезд» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие).	Развивать умение двигаться вместе с воспитателем в определенном направлении. Развивать умение различать количество предметов: один – много. Воспитывать желание слушать короткие стихи. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Игровая ситуация «Едем путешествовать». Подвижная игра «Поезд». Остановка 1: «гараж для машин». Остановка 2: «флажки». Малоподвижная игра «Мы по комнате гуляли». Остановка 3: «Карусели». Игра «Карусель». Возвращение обратно.		
	«Вот какие у нас флажки!» (художественное творчество/аппликация)	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету. Оформление флажков декоративными элементами.		

**Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность**

2 б л о к	«Мы играем и поем» (музыкальное развитие)	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Продолжать учить двигаться враспынную легким бегом, самостоятельно исполнять знакомые пляски, готовиться к празднику 8 марта.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей Учеб. пособие.	Слушание музыки Е. Тиличиева «Самолет». Пение: Русская народная песня В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня. Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки» Игра на музыкальных инструментах: «Ах, вы, сени» Русская народная песня. Музыкально-ритмические движения: «Побежали наши ножки» русская народная попевка, «Воротики» русская народная мелодия в обр М. Раухвергера. Музыкальная игра «Ладушки».		
	Физическое развитие	Учить двигаться, сохраняя направление. Выполнять действия в разных условиях. Развивать внимание, умение действовать в коллективе. Закреплять представления о цвете, форме предмета. Вызывать чувство радости от общения со взрослым и сверстниками.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Подвижная игра «Автомобили». Подвижная игра «Все захлопали в ладоши». Игра: «Зайчики в домике» Подвижная игра «Пчелки».		
<b>23-е занятие «Малыши встречают праздник мам»</b>						
	Праздник, посвященный 8 марта (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие)	Доставить малышам радость от совместного мероприятия с мамами. Создать условия для проявления положительных эмоций у детей.	Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Дети под музыку с мамами входят в зал и исполняют танец «Полечка для мамы». Инсценировка колокольного спектакля «Как котенок научился разговаривать». Песня о маме. Танец с цветами. Игра «Собери цветы для мамы». Песня «Киска к детям подошла». Дети вместе с мамами читают стихи. Танец с куклами. Пляска с платочками.		

**24-е занятие «Весеннее настроение»**

1 б л о к	«Разноцветные ленточки» (познавательное развитие, речевое, социально-коммуникативное)	Учить различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом, прикладывая к образцу; совершенствовать зрительное восприятие; приучать точно и старательно выполнять поручение.	Винникова Г.И. Занятия с детьми от рождения до трех: первые шаги в математику.	Привлечение внимания к разноцветным ленточкам. Игра «Найди такую же». Игра «Поиграй с ленточкой»		
	«Вот какой у нас букетик!» (художественное творчество/ аппликация)	Учить составлять композицию из готовых элементов – цветов и листиков. Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков. Воспитывать чувство заботы о маме.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных взрослым из цветной бумаги, и из комочков мятой бумаги.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Весеннее настроение» (музыкальное развитие)	Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Развивать музыкально-сенсорные способности. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ритмично звенеть погремушками Учить реагировать на смену частей музыки.	Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки А. Рубах «Воробей». Дидактическая игра «Где мои детки». Пение: А. Филиппенко «Пирожки» В. Карасева «Цветики» Музыкально-ритмические движения: А. Антонова «Упражнение с погремушками» Т. Ломова «Цветные платочки» Музыкальная игра «Солнышко, выгляни».		
	Физическое развитие	Совершенствовать ходьбу и бег. Упражнять в ползании по скамейке, в бросании мяча вдаль двумя руками способом из-за головы. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать ловкость, смелость, самостоятельность.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба между обручами. Общеразвивающие упражнения: комплекс «Паровозик». Подвижная игра «По кочкам». Подвижная игра «Шарик».		



**25-е занятие «Песенка весны»**

1 б л о к	«Игра с солнечным зайчиком» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое)	Продолжать знакомить с названиями предметов мебели. Обогащать словарь детей, формировать умения отвечать на вопросы. Формировать представления о весенних изменениях в природе.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Беседа о весне. Логоритмическое упражнение «кап-кап!». Игра «Где сидит зайчик?». Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечные зайчики». Игровое упражнение «Догони зайчика!»		
	«Вот какие у нас сосульки!» (художественное творчество/рисование предметное)	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Сказка в музыке» (музыкальное развитие)	Обогащать опыт музыкального восприятия. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Способствовать овладению элементами детского танца. Учить действовать с атрибутами.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки: М. Раухвергер «Мишка пришел в гости». Пение: Пирожки» Филиппенко Е. тиличеева «Поиграем с мишкой» Музыкально-ритмические движения: «Марш», «Поссорились, помирились», «Пляска с цветами» Музыкальная игра Е. Тиличеева «Поиграем с мишкой».		
	Физическое развитие	Совершенствовать ходьбу и бег. Упражнять в ползании по скамейке, в бросании мяча вдаль двумя руками способом из-за головы. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать ловкость, смелость, самостоятельность.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба между обручами. Общеразвивающие упражнения: комплекс «Паровозик». Подвижная игра «По кочкам». Подвижная игра «Шарик».		

**26-е занятие «К нам весна шагает теплыми шагами»**

1 б л о к	«Мебель для куклы Кати» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое)	Развивать продуктивную деятельность. Знакомить детей с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Поддерживать желание строить мебель самостоятельно, обыгрывать постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Игровая ситуация с куклой. Объяснение и выполнение работы детьми. Анализ детских работ. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире». Обыгрывание постройки.		
	«Солнышко-колоколнышко» (художественное творчество/лепка рельефная)	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Как хорошо, что пришла к нам весна!» (музыкальное развитие)	Развивать у детей воображение. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Учить различать разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения.	Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки: О. Бер «Шалун», О. Высотская «Буль-буль». Пение: Т. Попатенко «Солнышко». Дидактическая игра «Кошечка». Музыкально-ритмические движения: Т. Ломова «Кошка умывается», «Игра с нитками», А. Серов «Птички летают», «Пройдем в ворота» «Марш» Э. Парлов, «Бег» Т. Ломова. Музыкальная игра «Две птички».		
	Физическое развитие	Совершенствовать ходьбу и бег. Закреплять умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке, подлезать под скамейку. Развивать равновесие, ловкость, самостоятельность.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба с перешагиванием через предметы. Общеразвивающие упражнения: «комплекс с кубиками». Ходьба по гимнастической скамейке. Ползание и подлезание под гимнастическую скамейку. Подвижная игра «Гуси». Подвижная игра «Зернышко».		

**27-е занятие «Я расту здоровым!»**

1 б л о к	«Прятки» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое)	Формировать умение отвечать на простейшие и более сложные вопросы, повторять несложные фразы. Развивать умение по словесному указанию взрослого находить на картинке изображения котенка по цвету, размеру и другим отличительным признакам. Развивать умение различать количество предметов: много-один.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Игровая ситуация «Котята в корзинке». Рассматривание игрушек-котят. Физкультминутка «Как у нашего кота...». Чтение стихотворения С. Михалкова «Котята». Обыгрывание стихотворения. Игра в прятки с игрушками-котятками.		
	«Постираем платочки» (художественное творчество/аппликация)	Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичный, шахматный, центрический). Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чистоплотность.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Мои друзья и я сам» (музыкальное развитие)	Развивать у детей воображение. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Развивать творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их, самостоятельно исполнять.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!	Слушание музыки: В. Волков «Резвушка». Музыкально-ритмические движения: «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёв, Е. Тиличьева «Чей домик». Дидактическая игра: О. Высотская «Буль-буль». Музыкальная игра Васька кот».		

	«Веселые клубочки» (физическое развитие/физкультурный досуг)	Совершенствовать умение детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях. Упражнять в действиях с клубочками (бросании об пол, вверх, вдаль).	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Игра «Найди клубочек». Игра «Пройди по дорожке». Игра «Поиграй с клубочком». Игра «Собери клубочки».		
<b>28-е занятие «Край, в котором мы живем».</b>						
1 б л о к	«Кто что делает?» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое)	Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Поощрять попытки рассказывать о событии из личного опыта. Совершенствовать грамматическую структуру речи. Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми. Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождая чтение показом игрушек, картинок.	Колесникова О.В. Развитие ребенка то 2 до 3 лет. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры, сценарии.	Игры с флажками и рассматривание картинки «Мальчик ходит с флажком в руке». Игры с мячом и рассматривание картинки «Девочка играет с мячом». Рассматривание картинки «Девочка танцует с платочком». Танец с платками.		
	«Лоскутное одеяло» (художественное творчество/аппликация из фантиков)	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Музыка бывает разной» (музыкальное развитие)	Развивать у детей воображение. Учить бегать в одном направлении не задевая друг друга. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Развивать творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки: В. Волков «Резвушка». Музыкально-ритмические движения: «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев, Е. Тиличева «Чей домик». Дидактическая игра: О. Высотская «Буль-буль». Музыкальная игра Васька кот».		

	<i>Физическое развитие</i>	Совершенствовать ходьбу и бег. Закреплять умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке, подлезать под скамейку. Развивать равновесие, ловкость, самостоятельность.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба с перешагиванием через предметы. Общеразвивающие упражнения: «комплекс с кубиками». Ходьба по гимнастической скамейке. Ползание и подлезание под гимнастическую скамейку. Подвижная игра «Гуси». Подвижная игра «Зернышко».		
<b>29-е занятие «Край, в котором мы живем».</b>						
1 б л о к	<i>«День рождение куклы Кати»</i> (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие)	Формировать умение выделять цвет предметов, развивать умение сравнивать, соотносить предметы по одному из сенсорных признаков (цвет), украшать платье. Формировать умение здороваться и прощаться, содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.	Приветствие куклы Кати и поздравление ее с днем рождения. Чтение стихотворения Н. Снегурской «День рождения куклы». Игра «Каравай». Игровое упражнение «Украсим кукле платье». Дети по желанию читают кукле стихи. Игра «Напой куклу чаем».		
	<i>«Вот какая у нас неваляшка!»</i> (художественное творчество/предметная лепка)	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера. Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Лепка фигурок из цветного соленого теста, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера.		

**Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность**

2 б л о к	«Как рождается музыка и какой она бывает!» (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске. Учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять легкий бег враспынную.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки: Г. Фрид «Праздничный марш», «Самолет». Пение: Г. Фрид «Песенка о весне». Игра на музыкальных инструментах: Г. Фрид «Барабан». Музыкально-ритмические движения: «Танец звездочек» И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки». Музыкальная игра: «Карусели».		
	Физическое развитие	Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, бросать мяч через сетку. Воспитывать внимание, ловкость.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба обычная друг за другом, ходьба на носочках. Бег с остановкой на сигнал. Прыжки в длину с места. Бросание мяча. Подвижная игра «Кошка и цыплята».		

**30-е занятие «Край, в котором мы живем».**

1 б л о к	«Аквариум – дом для рыбок». (занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи)	Показать детям рыбку, плавающую в аквариуме. Учить находить и называть части ее тела. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Знакомство с аквариумом. Обустройство аквариума. Игра «Рыбки». Игра «Оборудуй домик рыбке». Сюжетная игра «Назови части тела рыбки». Пальчиковая гимнастика «Покорми рыбок»		
	«Баранки-калачи» (художественное творчество/рисование)	Вызвать интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила пользования кистью.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками.		

**Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность**

2 б л о к	«Как рождается музыка и какой она бывает!» (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске. Учить детей ориентироваться в пространстве.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки: Г. Фрид «Праздничный марш», «Самолет». Пение: Г. Фрид «Песенка о весне». Игра на музыкальных инструментах: Г. Фрид «Барабан». Музыкально-ритмические движения: «Танец звездочек» И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки». Музыкальная игра: «Карусели».		
	Физическое развитие	Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, бросать мяч через сетку. Воспитывать внимание, ловкость.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба обычная друг за другом, ходьба на носочках. Бег с остановкой на сигнал. Прыжки в длину с места. Бросание мяча. Подвижная игра «Кошка и цыпленок».		
<b>31-е занятие «В гостях у сказки»</b>						
1 б л о к	«Чтение сказки К. Чуковского «Путаница» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие)	Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Формировать интерес к звукам живой природы. Знакомить с понятиями «можно», «нельзя», «опасно».	О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Ч. 2.	Чтение потешки «Наши уточки с утра». Показ слайдов и звукоподражание. Игра «Чья песенка?». Рассказывание сказки К. Чуковского «Путаница». Рассматривание иллюстраций и беседа по содержанию. Логоритмическое упражнение «Видишь, бабочка летает».		
	«Ёжик» (художественное творчество/рисование цветными карандашами)	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. По желанию можно дорисовать ягодки и яблочки ватными палочками или пальчиками.		

<i>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</i>						
2 б л о к	«Сказка в гости к нам пришла. По мотивам сказки колобок» (художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие).	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на представление, формировать осознанное отношение к восприятию кукольного спектакля. Учить подражать голосу и походке животных. Воспитывать зрительскую культуру поведения.	Н.Д. Сорокина Сценарии театральных кукольных занятий.	Показ кукольного спектакля «Колобок» с игровыми элементами.		
	<i>Физическое развитие</i>	Закрепить умение ходить и бегать легким бегом, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба, легкий бег. Общеразвивающие упражнения: комплекс с мешочками. Бросание мешочков в горизонтальную цель. Подвижная игра «Остановись возле игрушки». Подвижная игра «Шарик».		
<i>32-е занятие «Опыты для малышей»</i>						
1 б л о к	«Игры с водой» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)	Формировать умение экспериментировать с веществами (водой). Формировать умение выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, играть рядом, не мешая друг другу.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Пальчиковая гимнастика «Водичка, водичка». Игровая ситуация «Девочка чумахая». Малоподвижная игра «Кран, откройся!». Игры с водой. Переливание воды.		
	«Картинки на песке» (художественное творчество/	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.		



**Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность**

2 б л о к	«Музыка бывает разной» (музыкальное развитие)	Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить петь всем вместе, в одном темпе. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки: В. Волков «На прогулке». Пение: М. Красева «Строим дом», «Кошка» А. Александров. Музыкально-ритмические движения: Е. Тиличеева «Ходим-бегаем», М. Раухвергер «Солнышко и дождик». Дидактическая игра «Веселые ручки».		
	Физическое развитие	Закрепить умение ходить и бегать легким бегом, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Ходьба, легкий бег. Общеразвивающие упражнения: комплекс с мешочками. Бросание мешочков в горизонтальную цель. Подвижная игра «Остановись возле игрушки». Подвижная игра «Шарик».		
<b>33-е занятие «Я сам» (мониторинг)</b>						
1 б л о к	Познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие	Выявление уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями	Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации».	Ситуация встречи/прощания со взрослым Деловая игра «Одень и накорми куклу». Дидактическая игра по сезонным и суточным изменениям. Игра «Назови свое имя». Игра «Какой цвет». Игра «Один-много». Игра «Назови фигуру».		
	Художественно-эстетическое развитие	Выявление уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями	Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации».	Игра «Сооруди постройку». Игра «Назови предметы и что ими делают?» Рисование красками прямых линий и кружочков.		

<i>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</i>						
2 б л о к	<i>Музыкальное развитие</i>	Выявление уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями	Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации».	Игра «Угадай что звучит?» Игра «Станцуй любимый танец». Игра на музыкальных инструментах.		
	<i>Физическое развитие</i>	Выявление уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями	Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации».	Ходьба, легкий бег, не наталкиваясь на других детей. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Игры с мячом. Ползание, подлезание под натянутую веревку, перелезание через бревно, лежащее на полу.		
<i>34-е занятие «К нам гости пришли»</i>						
1 б л о к	<i>«Мы поможем» (ознакомление с окружающим миром, речевое развитие)</i>	Учить назвать цвет и форму предмета. Способствовать развитию артикуляционного аппарата. Воспитывать чувство симпатии к окружающим.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Приветствие гостей. Игровая ситуация «Нужна помощь». Игра «Помоги зайчику сварить суп». Игра «Помоги белочке сварить компот». Игра «Угости кукол».		
	<i>«Вкусное угощение» (художественное творчество/лепка из соленого теста).</i>	Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Показать разнообразие форм кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Лепка угощений для игрушек: колобки, конфеты, яблоки, печенье.		
<i>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</i>						
2 б л о к	<i>«Мы играем в оркестре» (музыкальное развитие)</i>	Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Учить различать двухчастную форму и менять движения по показу воспитателя.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей Учеб. пособие.	Слушание музыки и игра на музыкальных инструментах: «Ладушки» -русская народная мелодия, обработка Г. Фрида. Пение: «Дождик» русская народная песня. Музыкально-ритмические движения: М. Красева «Гулять- отдохнуть», И. Бриске «Воздушный шар», Г. Фрид «Вот так вот!». Музыкальная игра «Зайцы и лиса».		

	<i>Физическое развитие</i>	Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Подвижная игра «Пошли-пошли-поехали». Подвижная игра «Ножки топ-топ». Подвижная игра «Сними ленточку». Подвижная игра «Остановись возле игрушки».		
<b>35-е занятие «Цветочки в домике моём»</b>						
1 б л о к	«Цветы» (социально-коммуникативное, речевое развитие, ознакомление с окружающим миром)	Дать детям первоначальные знания о садовых цветах, их строении, условиях роста и уходе. Обогащать словарь детей по теме «цветы». Формировать устойчивые представления о величине, количестве, цвете, геометрических фигурах. Учить детей внимательно рассматривать и обследовать объект наблюдения. Учить детей выполнять коллективную работу.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Игра-приветствие «Наши умные головки». Наблюдение за цветами в вазе. Дидактическая игра «Рассади цветы на клумба». Дидактическая игра «Подбери цветку листок и лепесток». Игра с прищепками «Цветы». Пальчиковая гимнастика «Цветочек». Коллективное упражнение «Устраиваем клумбу».		
	«Цветочек для мамочки». (художественное творчество/рисование с элементами аппликации)	Познакомить со строением цветка. Учить раскрашивать красками разного цвета. Знакомить с понятиями «часть и целое».	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Музыка бывает разной» (музыкальное развитие)	Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить петь всем вместе, в одном темпе. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером.	Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки: В. Волков «На прогулке». Пение: М. Красева «Строим дом», «Кошка» А. Александров. Музыкально-ритмические движения: Е. Тиличеева «Ходим-бегаем», М. Раухвергер «Солнышко и дождик». Дидактическая игра «Веселые ручки».		

	<i>Физическое развитие</i>	Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Подвижная игра «Пошли-пошли-поехали». Подвижная игра «Ножки топ-топ». Подвижная игра «Сними ленточку». Подвижная игра «Остановись возле игрушки».		
<b>36-е занятие «Малыши встречают праздник»</b>						
1 б л о к	«Чтение сказки Ч. Янчарского «Друзья» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)	Воспитывать желание слушать авторские произведения. Формировать умения отвечать на вопросы. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения. Развивать внимание и память.	О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Чтение стихотворения В. Берестова «В магазине игрушек». Строительство дома и забора из элементов строительного конструктора. Рассказывание сказки. Беседа по содержанию сказки. Игра «Кто спрятался?»		
	«Вот какой у нас салют!» (художественное творчество/рисование)	Учить экспериментировать с разными художественными материалами и инструментами. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Создание красивой коллективной композиции. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, губкой)		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Малыши встречают праздник» (музыкальное развитие)	Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Учить различать двухчастную форму и менять движения по показу воспитателя.	Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки и игра на музыкальных инструментах: «Ладушки» - русская народная мелодия, обработка Г. Фрида. Пение: «Дождик» русская народная песня. Музыкально-ритмические движения: М. Красева «Гулять- отдыхать», И. Бриске «Воздушный шар», Г. Фрид «Вот так вот!». Музыкальная игра «Зайцы и лиса».		

	<i>Физическое развитие</i>	Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Подвижная игра «Пошли-пошли-поехали». Подвижная игра «Ножки топ-топ». Подвижная игра «Сними ленточку». Подвижная игра «Остановись возле игрушки».		
<b>37-е занятие «Краски Лета»</b>						
1 б л о к	<i>«Чтение и разучивание стихотворения А. Барто «Мячик» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)</i>	Поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Обогащать словарь детей. Содействовать накоплению опыта доброжелательных отношений.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Игра с мячом. Чтение стихотворения. Повторное рассказывание стихотворения. Совместное рассказывание стихотворения взрослого с детьми. Игра с мячом. Закрепления стихотворения.		
	<i>«Вот какие у нас пальчики!» (художественное творчество/лепка из соленого теста)</i>	Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара головы, дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян. Обыгрывание созданных поделок.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	<i>«Природа в музыке» (музыкальное развитие)</i>	Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Формировать интерес к русской народной культуре.	Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки: С. Прокофьев «Дождь и радуга». Игра на музыкальных инструментах: «Сорока» русская нар. мелодия. Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева, «Фонарики» народная мелодия, «Поиграем с ленточкой» русская народная мелодия в обработке Е. Тиличевой. Музыкальная игра «Прятки».		
	<i>Физическое развитие</i>	Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Подвижная игра «Сними ленточку». Подвижная игра «Остановись возле игрушки». Подвижная игра «Угадай, где спрятано». «Волшебная палочка»		

**38-е занятие «Животные и птицы»**

1 б л о к	«Кто как кричит?» (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)	Развивать понимание речи и активизировать словарь детей. Учить узнавать, называть и обобщать домашних животных, птиц и их детенышей. Формировать умения отвечать на вопросы.	О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Показ слайдов на тему «Домашние птицы и их детеныши». Сравнение изображения домашних птиц на слайдах и картинках. Название частей тела птиц. Игра «Найди маму». Ритмическая гимнастика «Вышла курочка гулять». Работа на фланелеграфе: показ инсценировки сказки Д. Биссета «Га-га-га!»		
	«Вот какие у нас птички!» (художественное творчество/)	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком - красочным силуэтом.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Рассматривание изображений птиц, уточнение представления об особенностях внешнего вида пернатых (птицы летают, у них есть крылья). Освоение техники «принт» (печать) - получение отпечатков ладошек.		
<b>Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность</b>						
2 б л о к	«Кто с нами рядом живет» (музыкальное развитие)	Учить детей слушать музыку и эмоционально. Пополнять запас эстетических образцов народного творчества. Учить различать сильную и слабую доли. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за взрослым. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить двигаться под двухчастную музыкальную пьесу, менять движения со сменой частей музыки.	Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей	Слушание музыки «Гуси» украинская народная песня. Дидактическая игра «Веселые ручки» Пение Русская народная мелодия «Гуси» «Кошка» А. Александров. Музыкально-ритмические движения А. Антонова «Пляска с погремушками» «Веселые зайчики» К. Черни. Музыкальная игра Р. Рустамов «Петушки»		
	Физическое развитие	Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию.	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Подвижная игра «Сними ленточку». Подвижная игра «Остановись возле игрушки». Подвижная игра «Угадай, где спрятано». «Волшебная палочка»		

**39-е занятие «В гостях у сказки»**

1 б л о к	« <i>Рассказывание сказки «Козлятки и волк»</i> » (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)	Воспитывать желание слушать народные сказки. Поощрять проявление самостоятельности, активности. Побуждать интерес к театрализованной игре.	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.	Приветствие. Рассказывание сказки «Козлятки и волк». Повторное рассказывание сказки с показом картинок на фланелеграфе.		
	« <i>Веселое Солнышко»</i> » (художественное творчество/рисование)	Вызвать интерес к изображению веселого солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии. Упражнять в рисовании кистью.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально.		

**Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность**

2 б л о к	« <i>Сказка в гости к нам пришла. По мотивам сказки репка»</i> » (художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие).	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на представление, формировать осознанное отношение к восприятию кукольного спектакля. Учить подражать голосу и походке героев сказки. Воспитывать зрительскую культуру поведения	Н.Д. Сорокина Сценарии театральных кукольных занятий.	Показ кукольного спектакля «Репка» с игровыми элементами.		
	<i>Физическое развитие</i>	Развивать ловкость, быстроту реакции. Закреплять знание цвета. Вызывать радость от игры. Развивать функцию равновесия, умение согласовывать свои действия. Вызывать положительные эмоции. Побуждать к активным действиям..	Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет»	Общеразвивающие упражнения: комплекс «Мишки» Игры: «Волшебная палочка», «Карусели», «Медведь и добрые зайчата».		

**40-е занятие «Здравствуй, детский сад!»**

	« <i>Детский сад ждет ребят!»</i> »	Доставить малышам радость от совместного мероприятия с мамами. Создать условия для проявления положительных эмоций у детей.	Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей.	Мамы с детьми заходят в зал. Танец с цветами. Танец-игра «Поссорились-помирились». Дети вместе с мамами читают стихи. Танец с куклами. Танец на облачках «Колыбельная для малыша». Дети средней группы вручают малышам воздушные шарик.		
--	-------------------------------------	---	---	---	--	--

