

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «СНЕГУРОЧКА»**

Принята  
Педагогическим советом №1  
«28»августа2017г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «ДС «Снегурочка»  
Н.В. Давидовская  
Приказ №105 от «01» сентября 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

студии «Радуга»

для детей 3 – 5 лет

направленная на удовлетворение индивидуальных потребностей в  
художественно-эстетическом развитии

Разработал:  
воспитатель по изодеятельности  
1 категории Лазарева К.Н.  
воспитатель  
Тукуева Е.В.

г. Новый Уренгой

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, в условиях формирования индивидуального своеобразия личности.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми применены усвоенные знания, умения.

Таким образом, творчество – это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий

Данная программа направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками.

Новизной и отличительной особенностью программы «Радуга» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики, внимания, логического мышления и усидчивости.

### **Актуальность**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

### **Новизна**

Новизной и отличительной особенностью программы студии «Радуга» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Обучение проводится два раза в неделю, во вторую половину дня. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 3-5 лет;

### **Цель программы:**

- Развитие творческого потенциала детей, расширение возможностей для самореализации личности ребёнка, получение базовых навыков занятий детей декоративно-прикладным искусством на основе изготовления поделок из разных видов материалов.

- Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

- Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать окружающий мир
- научить узнавать и различать название и назначение приспособлений – ножницы, кисточка, шаблон, образец, мольберт, тычек, оттиск
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

#### *Развивающие:*

- Развивать наглядно - образное мышление, внимание, память.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать произвольность, усидчивость.

#### *Воспитательные:*

- Вызывать интерес к художественному труду, творческой деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

**Принцип психологической комфортности** – обеспечение эмоционального благополучия, создание атмосферы доброжелательности, веры в силы ребёнка, обеспечение индивидуального подхода.

**Принцип деятельности** – новые знания даются не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» их детьми.

**Принцип минимакса** – дифференцирование заданий с учётом индивидуальных особенностей детей, продвижение каждого ребёнка вперёд своим темпом и с постоянным успехом.

**Принцип творчества** – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

**Принцип последовательности и постепенности** – выполнение работ идёт от простого к сложному, тематика работ подбирается в соответствии с сезоном, календарными праздниками.

### **Нормативно - правовое обеспечение программы**

- Конвенция о правах ребёнка;
- Конституция РФ;
- Закон 273 -ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об Утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;

### **Структура программы**

Структура программы студии «Радуга» для детей старшего дошкольного возраста опирается на основные положения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и состоит из пояснительной записки, и четырех частей.

В пояснительной записке к программе цели и задачи реализации программы, ее значимые характеристики, принципы и технологии на который опирается автор.

Первая часть – «Содержание физиологических особенностей развития детей 3 – 4 лет».

Вторая часть – «Содержание физиологических особенностей развития детей 4 – 5 лет».

Цели и задачи образовательной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников, специфики их потребностей.

Третья часть – «Организационно – педагогический условия». Включает характеристику жизнедеятельности детей, методов и технологий реализации программы.

Четвертая часть – «Планируемые результаты освоения детьми программы».

### Содержание программы

**Технологии применяемые в программе обучения:**

- Нетрадиционные способы рисования
- Лепка
- аппликация

### Содержание физиологических особенностей

Возраст	Возрастные особенности	Задачи для данного возраста
3 – 4 года	На этой ступени ребенок схематические изображения предмета, очень далекие от правдоподобной и реальной передачи. В 3-4 года рисунки остаются на фазе каракулей. Но, по сравнению с предыдущим возрастом, кроме размашистых линий, появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки. Ребенок комбинирует их разнообразными способами. В рисунках можно увидеть что-то значащее. В лепке ребенок 2-3х может раскатывать пластилин или глину, отделять кусочки и соединять их вместе.	Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости. Учить выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию. Знакомить к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные образы. Развивать навыки работы с ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.
4 – 5 лет	К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети осмысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм	Учить создавать композиции, подбирать цветовую гамму; Формирование умений, навыков работы с разнообразными материалами; Развитие умения создавать конструкции по образцу, словесной инструкции. Воспитывать нравственно-эстетическое восприятие детей;

### Планируемые результаты освоения детьми программы

**Дети знают:**

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- Дети смогут создавать сюжеты и образы, и объединять их в коллективные композиции; улучшатся творческие показатели: фантазия, воображение.
- Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки.
- Повысятся показатели работы мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

**Дети умеют:**

- работать с разным материалом: пастель, уголь, гуашь, акварель и т.п
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- работать с шаблоном
- рисовать по схеме

- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

- Формируются пространственные понятия (вверху, внизу и др.).
- Развивается познавательная деятельность, расширяются элементарные представления детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию.
- Дети пытаются конструировать и рисовать самостоятельно.
- Обогащается словарный запас, развиваются восприятие, внимание, память, мышление, конструктивные умения детей.
- Развивается речевое и игровое общение детей.
- Дети приобщаются к порядку

### Основная часть рабочей программы

Программа рассчитана на три года обучения с детьми старшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет).

Игровые образовательные ситуации по программе «Радуга» проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей не более 20-25 минут в соответствии с СанПиН 2.4.1.-13.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование, что способствует лучшему усвоению программы детьми, даёт возможность вызвать интерес ребёнка к различным материалам, развивать творческие способности детей, используя в художественной деятельности различные приёмы работы, изобразительные средства.

## Календарно – тематический план второй младшей группы (3-4 лет)

Сентябрь - (пальчиковые краски, акварель, гуашь)

<i>Тема образ. ситуаций</i>	<i>Цели, задачи</i>	<i>Материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.«Мой любимый дождик»	Развивать умение с помощью рук формировать образное представление. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность.	Альбомный лист, палитра	1
2.«Необычный компот» (Оттиск)	Показать прием получения отпечатка яблоком, пробкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, палитра, кисть, баночки для воду, гуашь, муляж фруктов	1

3. «Ягоды на тарелочки»	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.	Бумага круглой формы, пробка, кисть, гуашь, баночка	1
4. «Ветка рябины»	Учить детей рисовать ягоды с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Развивать у детей интерес к рисованию.	Альбомный лист, рябиновый лист, кисть, гуашь, баночка	1
5. «Деревья на осеннем балу»	учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.	Альбомный лист, листья деревьев, кустарников, кисть, гуашь, баночка	1
6. «Солнышко лучистое, почему ты чаще стало прятаться»	Учить использовать не традиционные материалы, вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными и техниками; развивать цветовосприятие	Поролоном, печатки, гуашь, альбомный лист, кисти, баночка	1
7. «Свитер для друзей»	знакомить с техникой рисования ватной палочкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Альбомный лист, ватные палочки, пробка, гуашь, кисти, баночки	1
8. «Краски осени»	учить рисовать листву с помощью смятой бумаги, гуаши. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску.	Альбомный лист, гуашь или акварель, кисти, баночки	1

<i>Октябрь</i>			
«Божьи коровки на лугу»	продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, гуашь или акварель, кисти, баночки, пальчиковые краски	2
«Украшение чайного сервиза»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды	1
«Нарядные матрешки»	Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение. Воспитывать любовь к ближним.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки	1
«Ваза с цветами»	Учить детей рисовать, используя шаблон, крепко прижимая его к листу, четко обводить по контуру. Продолжить учиться рисовать при помощи тычка, Развивать желание дополнять свою работу	Поролон, шаблон, альбом, простой карандаш, кисти, краски, баночки	2
«Осень золотая»	Познакомить детей со способом рисования восковыми мелками в сочетании с акварельными красками. Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе с красками	Бумага для акварели, восковые мелки. Простой карандаш, баночка для воды	2

<i>Ноябрь: Работа с тканью</i>			
«Украшение салфетки»	Познакомить детей со способами рисования на ткани. Закреплять умение пользоваться ножницами. Совершенствовать творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе.	Салфетки по количеству детей, гуашь, баночки для воды.	1
«Рыбки в аквариуме»	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно, насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Бумага для акварели, акварель, восковые мелки, простой карандаш, баночка для воды	2
«Поздняя осень»	Познакомить с новым материалом для рисования: углем, сангиной рисовать деревья. Упражнять в рисовании прямых линий со средним нажатием на палочку сангины или угля (чтобы линия была видна хорошо, и чтобы мелок не сломался)	Плотная бумага для акварели, сангина, уголь	2
«Сказочное животное»	Учить работать в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Развивать воображение и творческое мышление	Альбомный лист, зубные щетки, гуашь, палитра	2
«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Бумага для акварели, пробки, муляж картофеля, пальчиковые краски	1



<i>Декабрь</i>			
«Маленькой елочке холодно зимой»	Познакомить со способом рисования пластилинография. Развивать мелкую моторику.	Цветной картон, пластилин	1
«Елочные игрушки»	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником.	Альбомный лист, гуашь, баночки для воды. кисти	1
«Веселый снеговик»	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Альбомный лист, гуашь, кисти, палитра.	1
«Зимний сад»	Учить детей сочетать разные техники: аппликации и рисование. Развивать умение детей пользоваться ножницами. Воспитывать творческое видение.	Альбомный лист, гуашь, кисти, палитра, белая бумага, клей, ватные палочки, ножницы	2
«Заснеженное дерево»	Продолжать развивать умения сочетать разные материалы в работе. Развивать умение детей пользоваться ножницами. Воспитывать творческое видение.	Альбомный лист, гуашь, кисти, палитра, белая бумага, клей, ватные палочки, ножницы	2
«Снежная вьюга»	Закреплять умения детей использовать в работе не традиционные инструменты (зубные щетки). Развивать фантазию, воспитывать аккуратность в работе.	Тонированная бумага темного цвета, зубные щетки, гуашь	

<b>Январь</b>			
«Символ года»	Познакомить с одним из видов нетрадиционного рисования ватой. Развивать творческие способности и мелкую моторику.	Бархатная бумага темных цветов, вата, готовые образцы для показа.	2
«Зимний зайчик»	Упражнять в работе с ватой. Учить рисовать игрушку путем наложения ваты. Развивать воображение. Развивать глазомер, воображение, творческое мышление. Воспитывать бережное отношение к животным.	Бархатная бумага темных цветов, вата, готовые образцы для показа.	2
«Мое любимое животное»	Упражнять в работе с ватой. Учить рисовать игрушку путем наложения ваты. Развивать воображение. Развивать глазомер, воображение, творческое мышление. Воспитывать бережное отношение к животным.	Бархатная бумага темных цветов, вата, готовые образцы для показа.	2
<b>Февраль</b>			
«Рыбки»	Закреплять умения детей рисовать восковым мелком. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе	Альбомный лист, восковые мелки, краски, кисти, карандаш.	1
«Цветок для папы»	Познакомить детей с новым материалом: пастель. Развивать чувство композиции, аккуратность при работе с мелком не надавливая сильно на мел.	Бумага для акварели, пастель	1
«Солнышко»	Продолжать учить технике печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, аккуратность	Бумага А3, пальчиковые краски.	2

«Масленицу в гости ждем!»	Учить детей рисовать чучело, соблюдая пропорции. Аккуратно пользоваться фломастером и ручками. Развивать фантазию.	Альбомный лист, фломастеры, гелевые ручки	2
«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (прямоугольная, круглая, треугольная) в сочетании с рисованием. Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие.	Альбомные листы, цв.бумага, клей, гуашь	2
<i>Март</i>			
1. «Завтрак для мамы»	Познакомить с нетрадиционным способом рисования: (рисуем заваркой). Развивать творческое мышление, воспитывать любовь к близким.	Бумага для акварели, заварка. кисти, карандаш	2
2. «Веточка мимозы»	Продолжать учить работать с пастелью. Развивать цветовосприятие, воспитывать любовь к близки	Тонированный лист бумаги, полоски , пастель	1
3. «Заюшкина избушка»	Закреплять умения рисовать гуашью сочетая с аппликацией. Развивать аккуратность. Воспитывать любовь к сказкам	Альбомный лист, гуашь, цветная бумага, ножницы	2
4. «Поснежники»	Продолжать учить работать с различными материалами гуашь, восковые мелки, аппликация Совершенствовать навыки вырезания прямых полос из бумаги. Развивать творческое воображение при создании композиции.	Тонированная бумага ,цв.бумага, клей, ножницы, восковые мелки	2

5. «Веточка яблони»	Продолжать учить детей рисовать пластилином. Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе	Цветной картон, пластилин	1
7. «Облака»	Познакомить с техникой создания панно Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, передавать их в работе	Картон, клей, ножницы, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры.	1
<b>Апрель</b>			
1. «Звездное небо»	Познакомить с техникой набрызг. Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность.	Тонированная бумага, гуашь, зубная щетка	1
2. «Цветочная поляна»	Закреплять навыки работы в техникой набрызг. Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность.	Тонированная бумага, гуашь, зубная щетка, кисти	1
3. «Бабочки»	Показать способ рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику, аккуратность в работе	Альбом, гуашь, палитра, бумага, простой карандаш	1
4. «Чудики».	Познакомить с техникой рисования «кляксография». Развивать фантазию.	Альбомные листы. Трубочки, краски, кисти	1
5. «Сказка на свой лад» (песочная терапия)	Рисовани песком. Развивать мелкую моторику, мышление, речь	Стол с подсветкой «Песочная терапия»	2
6. «В мире игры» (песочная терапия)	Рисовани песком. Развивать мелкую моторику, мышление, речь	Стол с подсветкой «Песочная терапия»	2

<i>Май: работа с различными материалами</i>			
1.«Салют»	Закреплять умения детей использовать не традиционные материалы для создания рисунка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к искусству	Бумага для акварели. Гуашь, палитра, зубные щетки	1
2. «Божья коровка»	Научить детей технике «монотипия »Закреплять умения детей использовать не традиционные материалы для создания рисунка, сочетать различные материалы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к искусству	Альбомный лист, гуашь, кисти, баночки	1
3. «Волшебная бумага»	Закреплять умения детей использовать не традиционные материалы для создания рисунка, сочетать различные материалы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к искусству	Альбомный лист, гуашь, кисти, баночки	1
4. «Жираф»	Закреплять умения детей использовать не традиционные материалы для создания рисунка, сочетать различные материалы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к искусству	Альбомный лист, гуашь, кисти, баночки, фломастеры, цветные карандаши	1
5. «Котофей»	Закреплять умения детей использовать не традиционные материалы для создания рисунка, сочетать различные материалы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к искусству	Пластилин, картон, пастель, сангина	1

6. «Картинка о лете»	Закреплять умения детей использовать не традиционные материалы для создания рисунка, сочетать различные материалы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к искусству	Пластилин, картон, пастель, сангина	1
7. «Грибная полянка»	Закреплять умения детей использовать не традиционные материалы для создания рисунка, сочетать различные материалы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к искусству	Фломастеры, альбом, пастель	1
8. «Рыбалка»	Закреплять умения детей использовать не традиционные материалы для создания рисунка, сочетать различные материалы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к искусству	Альбом, пластилин, бусыны, ракушки, краски, кисти	1

**Календарно – тематический план для среднего дошкольного возраста  
(4-5 лет)**

<b>Сентябрь:</b>			
1. «После дождя» (рисование по мокрой бумаге)	Учить создавать нетрадиционным способом рисунков. Развивать быстроту реакций и аккуратность	Альбомный лист, краски, палитра, баночки	2
«Декоративные узоры на круге»(Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).	Учить детей создавать красивый орнамент из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Круги из цветной бумаги желтого или оранжевого цвета (листья рябины; спелые семена арбуза, цветной картон (для фона); клей, кисти салфетки.	2

3. «Осень» Картина листьями	Учить детей создавать выразительный образ сказочного героя, дополнять работу полной композицией природного материала. Показать варианты гармоничного сочетания различных художественных материалов.	Сухие листья, желуди, камушки, плоды каштана, шишки ели, сухие ветки	2
4. «Рыбка» Аппликация из природного материала	Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Выразить желание сохранять ее красоту в картинах и композициях из природного материала.	Листья деревьев и кустарников, лепестки цветков, семечки подсолнечника, тыквы.	2
<b>Октябрь</b>			
1. «Осенний лес» (отпечатывание листьями)	Учить детей видеть образ в природном материале, использовать природный материал	Альбомный лист, краски, палитра, баночки, листья	2
2. «Бусы для бабушки»	Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.	Природные материалы, пластилин.	1
3. «Улитка»	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать	Восковые мелки, соль	1

	индивидуально.		
4. «Цветов букет я смастерю»	Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение. Воспитывать любовь к ближним.	Лоток из под яиц (вырезанные ячейки), пластилин; проволока (заранее обмотанная зеленой пряжей): пластилин, гуашь.	
«Грибы в лукошке»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Пальчиковые краски. Шаблон шляпы, цветная бумага, ножницы	2
«Овечка»	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Бумага для акварели, салфетки, пряжа, жесткие кисти	2
<b>Ноябрь</b>			
1. «Сервиз»	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Акварельная бумага, тычки, гуашь, палитра	2
2. «Мишка»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать	Альбом, паралон, гуашь, палитра	2



	изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.		
3. «Кроличья семейка»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Картон, клей, пряжа	2
4. «Цыпленок»	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные палочки, ватные диски	2
<b>Декабрь</b>			
1. «Снеговик»	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Тонированная бумага, тычки, гуашь	2
2. «Снежное царство»	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между	Пластилин, картон	2

	пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.		
2. «Елочные украшения»	Продолжать развивать навыки работы с соленым тестом, равномерно раскатывать тесто. Развивать творческие способности. Воспитывать эстетическое воображение.	Соленое тесто, гуашь, ленточки	4
<b>Январь</b>			
1. «Снегири»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек	2
2.«Деревенский мотив»	Совершенствовать навыки работа с ватой. Развивать аккуратность в нанесении рисунка. Воспитывать усидчивость	Бархатная бумага, вата	2
3.«Дерево в снегу».	Закреплять навыки работа с ватой. Развивать аккуратность в нанесении рисунка. Воспитывать усидчивость	Бархатная бумага, вата	2
<b>Февраль</b>			
1.«Кубик-рубик»	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и	Бумага для оригами, ножницы	2

	основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка»,		
«Лес»	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Тонированная бумага темного цвета, белая гуашь, трубочки	1
«Самолет»	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки	1
«Танк для папы»	Познакомить с техникой «оригами». Показать простейшие способы складывания бумаги. Развивать мелкую моторику.	Бумага для оригами, ножницы	1
«Подарок для мурки»	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей.	1

6.«Пальчиковая сказка»	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Бумага А3, пальчиковые краски, кисти, гуашь	1
7. «Золотые рыбки»	Продолжать знакомство с восковыми мелками. Развивать навыки работы с акварелью, Воспитывать любовь к природе	Акварельная бумага, кисти, восковые мелки	1
8. «Ромашкино »	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Свечи, плотная бумага, краски, кисти баночки	1
<b><i>Март</i></b>			
1.«Разные, разные узоры»	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лоскутки ткани, гуашь, кисти	2
2.«Ирисы»	Познакомить детей с техникой «граттаж». Показать способы нанесения рисунка при помощи палочек. Развивать фантазию и творческое мышление	Заранее подготовленные листы для граттажа, палочки	2

3.«Черемуха»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тычки, бумага для акварели, палитра, кисти, баночка, краски	2
4«На лугу»	Продолжать, учить создавать композиции используя разный материал. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к природе	Альбом, восковые мелки, пастель, фломастер, цветные карандаши	2
<i>Апрель</i>			
1.«Цветочек»	Познакомить детей с техникой «Батик». Учить создавать рисунок методом «узелок». Развивать творческое мышления и любовь к искусству	Ткань, резинки, краска для батика. Кисти для прорисовывания мелких деталей после высыхания	2
2.«Как я люблю одуванчики»	Продолжать знакомство с «Батиком» научить детей использовать метод «холодный батик».	Краски по ткани, контуры, лоскуток ткани, пяльцы, простой карандаш	2
3.«Львенок»	Продолжать знакомство с «Батиком» закреплять навыки детей в использование метода «холодный батик».	Краски по ткани, контуры, лоскуток ткани, пяльцы, простой карандаш	2
4. «Подснежники на проталине»	Знакомство с методом свободной росписи, развивать творческие способности, воспитывать любовь к труду. Учиться переносить свой рисунок с бумаги на ткань	Краски по ткани, контуры, лоскуток ткани, пяльцы, простой карандаш, лист бумаги цветные карандаши (для наброска)	2

<i>Май</i>			
1.« Победное небо»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Акварель, гуашь, альбомные листы	2
2.«Весна»	Продолжать знакомить с техникой «монотипия»Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой	Альбом, гуашь, акварель, баночки с водой	2
3.«В весеннем лесу»	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол)	Бумага для оригами, клей ножницы	2
3. «Ворона»	Показать способ рисования крупой. Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Бумага для акварели, гуашь, манная крупа, палитра, баночки, кисти	2

### Список литературы.

1. Бревнова В.Ю. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. М.: Педагогическое общество России, 2002г
3. Н.Волкова, Разноцветный пластилин. Оригинальные поделки для веселого творчества «ЭКСМО» 2011
4. Л.Я. Гальперштейн, О.Н. Шолодовникова. Книга увлекательных занятий, М., «РОСМЭН», 2007
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография – М.: «Скрипторий 2003», 2008г
8. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. Спб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003г
9. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. М.: «АРКТИ», 2008г
10. Куцакова Л.В. творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 - 7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010г.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: «КАРАПУЗ», 2008г
12. Н.В. Маслова , Лепим из соленого теста, «Астрель», 2008г
13. И.В. Новикова Объемная аппликация в детском саду., М., «Академия развития», 2011
14. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» раздел «Ручной труд» (И.А. Лыкова, Москва, 2007 г.).
15. Т.Прошнякава, «Забавные фигурки. Модульное оригами, М., «АСТ – ПРЕСС», 2011
16. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г
17. Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
18. Хофман К. Фигурки из бумаги. Поделки из бумажных гармошек. М.: Издательство Арт – родник, 2012г.

***Диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности (М.В. Крулехт).***

Данная диагностика может быть использована в старших группах детского сада. Ребенку индивидуально предлагают сделать игрушку, поделку, самому придумать ее, выбрав материал нужного цвета, формы, структуры и необходимые инструменты, или сделать ее по одному из образцов.

Педагог раскладывает перед ребенком на столе различные поделки и соответствующие этим поделкам пооперационные карты, наглядно представляющие способ изготовления в его последовательности.

Для проведения диагностики важно обеспечить широкий выбор материалов и инструментов для работы. В процессе наблюдения необходимо выявить ручную умелость и способность реализовать замысел, опираясь на реализацию следующих критериев деятельности:

- Умение принять цель деятельности;
- Выбирать материал и инструменты, организовать рабочее место;
- Наличие общетрудовых и специальных умений;
- Сформированность обобщенных способов работы с материалом;
- Развитость комбинаторных умений;
- Умение использовать пооперационные карты;
- Владение действиями самоконтроля;
- Репродуктивный или творческий характер деятельности;
- Результативность и самостоятельность в достижении результата.

При этом следует обратить внимание на владение элементами культуры труда: экономное расходование материала, поддержание порядка на рабочем месте, уборка рабочего места после окончания работы и пр.

Оценка уровня творческой самостоятельности и овладения ребенком позиции субъекта в ручном труде осуществляется по следующим параметрам:

***Низкий уровень*** – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимости прямой помощи взрослого, результат труда низкого качества.

***Средний уровень*** – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера, качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, подключения взрослого к трудовому процессу), замысел реализован частично.

***Высокий уровень*** – дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт, обобщенный способ конструирования, полная самостоятельность, освоение позиции субъекта, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.